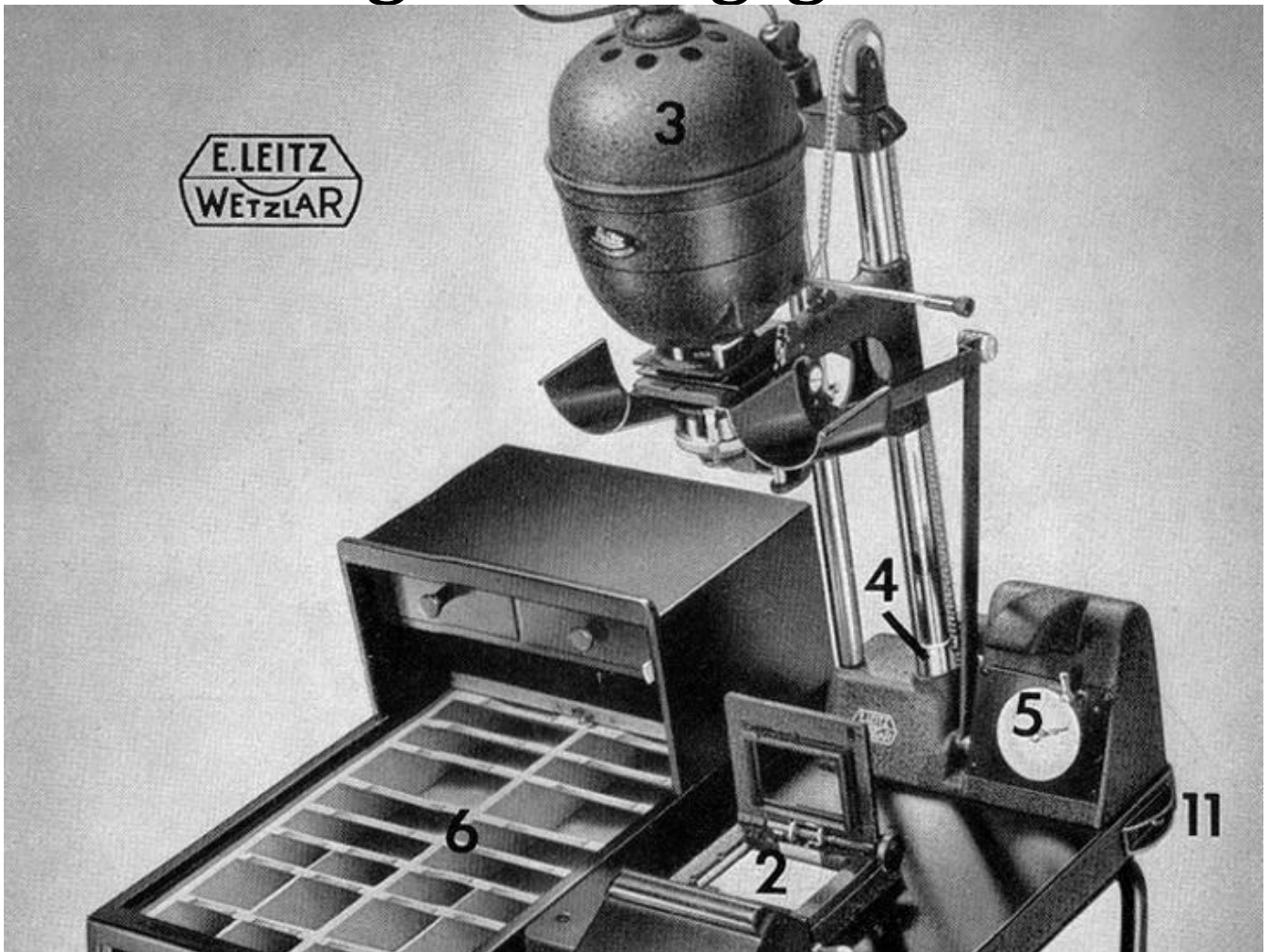
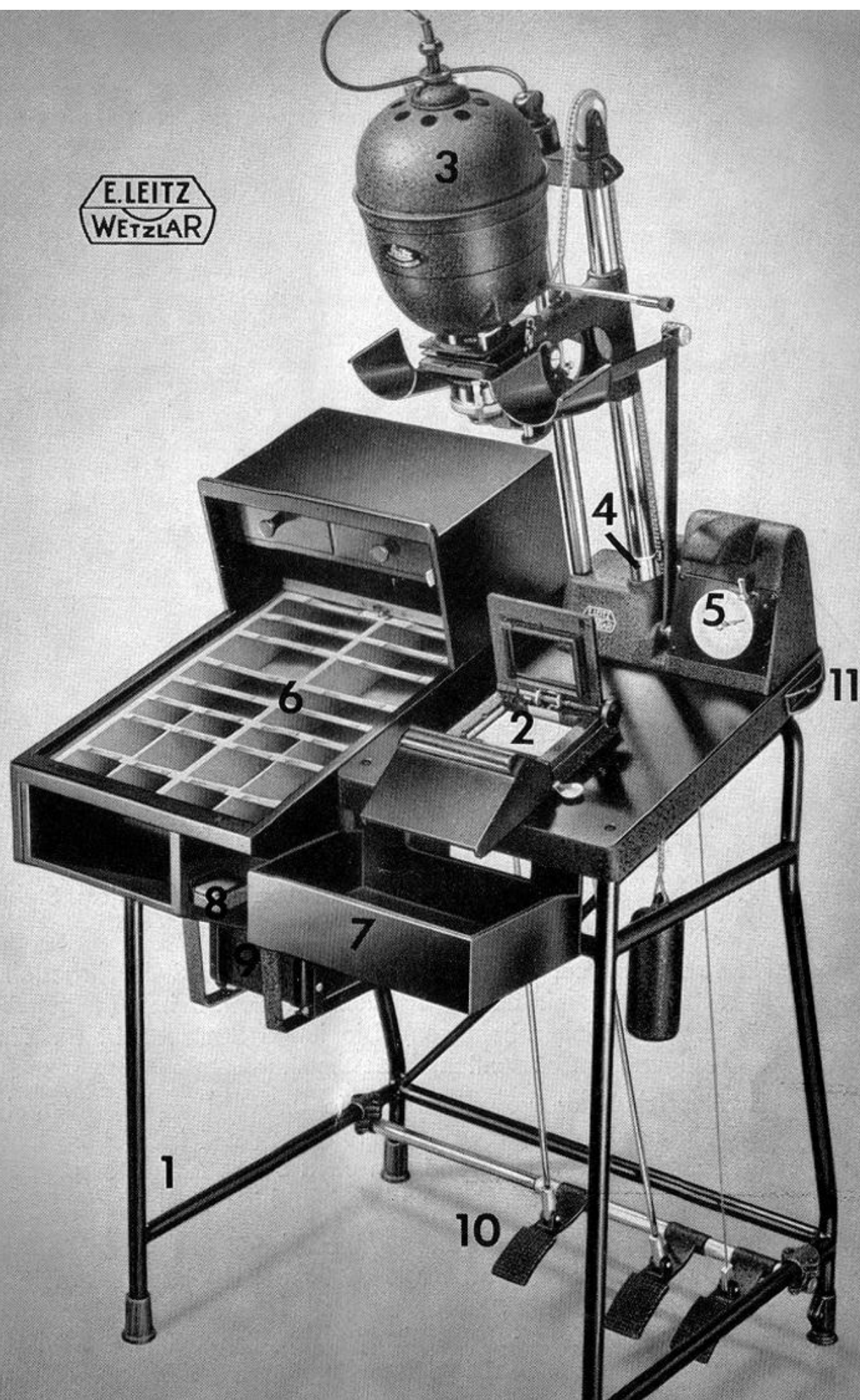


Leitz Focomator Vergrößerungsgerät



Un ingranditore da sogno: il Leitz Focomator, lanciato sul mercato nel 1951. Questo apparecchio di alta qualità è in realtà una vera macchina professionale per negativi da 35 mm (24 x 36 mm). La sua precisione di regolazione della tensione è sorprendentemente di un più/meno 1%, anche con sovratensioni fino al 10% e sottotensioni fino al 20% nella rete elettrica. Grazie a un meccanismo di marcatura integrato, tutte le stampe di un lavoro venivano contrassegnate sul retro con la stessa combinazione di numeri e lettere, impedendone la successiva confusione durante la selezione. Erano disponibili due telai di stampa: uno per il formato 10,5 x 14,8 cm (le cosiddette cartoline) e uno per il formato 7,5 x 10,5 cm, lo standard per le stampe amatoriali dell'epoca. Quest'ultima versione presentava anche un controllo elettronico dell'esposizione sul lato destro.

E. LEITZ
WETZLAR



Dal manuale di istruzioni: In questa illustrazione sono chiaramente visibili il contenitore della carta (n. 6), il timer (5) e il telaio di stampa (2) con espulsione automatica dell'immagine e contenitore di raccolta dell'immagine (7). Il dispositivo, dotato di una lampada da 250 watt e messa a fuoco automatica per ogni fattore di ingrandimento compreso tra 2x e 8,5x, dispone anche di un proprio regolatore di tensione.

Dati dell'oggetto

Ingranditore per negativi in bianco e nero

Leitz / Leica, Wetzlar, Germania

Formato negativo: pellicola fotografica

24 x 36 mm

Dimensioni massime del positivo (cm):

10,5 x 14,8

Periodo di produzione: dal

1951

Materiale utilizzato: metallo (alluminio, ottone, ghisa, ecc.)

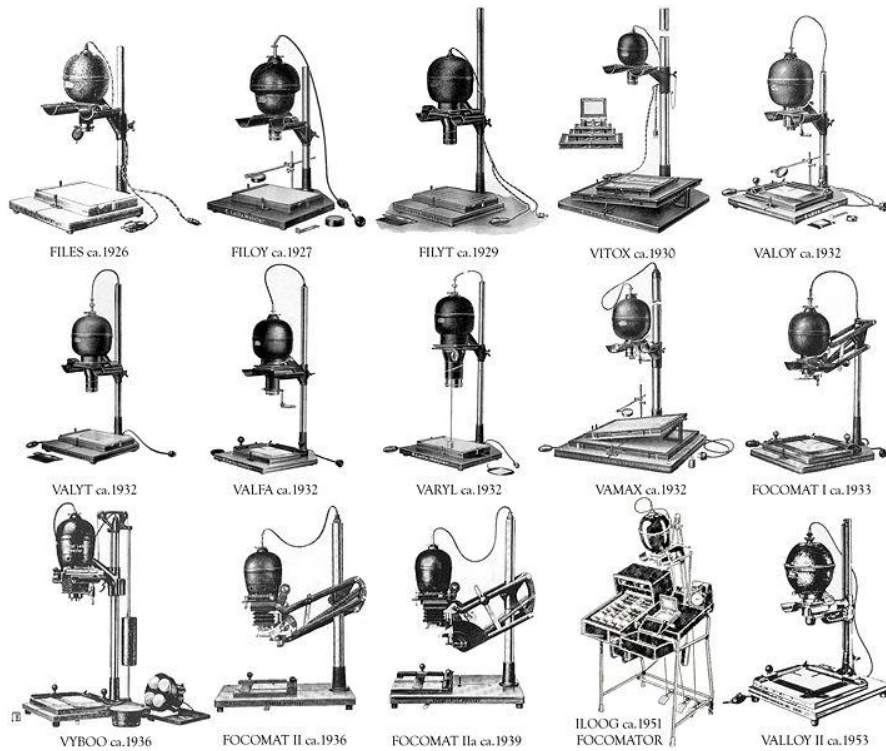
Alcune immagini dell'epoca:

Un' illustrazione

Dell'epoca:



La gamma di ingranditori Leitz:



Il modello consegnato in ottime condizioni da Fabian Haspinger a Felix Bielser il 18 aprile 2026 a Milano nel nuovo spazio in Via Aristotele 67.

