

Rollei RPX-Family

Rollei



Rollei by Maco può da oggi vantare una gamma di pellicole in bianco/nero assai variegata. La famiglia **Rollei RPX** reinterpreta in chiave aggiornata e rinnovata la mitica Agfa APX. E' disponibile sia in piccolo che in medio formato. Le nuove pellicole **Rollei RPX** ne riprendono anche le peculiarità, come l'ottimale rapporto fra potere risolvante e finezza di grana, o l'ampiezza della gamma tonale e la riserva di sensibilità.

La gamma (le pellicole 135/36 sono munite di codifica DX)



Rollei RPX 25 è una pellicola a bassa sensibilità, come unica della gamma stesa su un supporto in poliestere trasparente, strato antialo (AHU) e strato no-curling che garantisce un'ottima planarità e con una sensibilizzazione dell'emulsione iper-pancromatica. E' caratterizzata da una notevole nitidezza e scala tonale, con una grana particolarmente fine e precisa. Può essere sviluppata anche in diapositiva.

In Italia da Agenzia Luce – Trieste – www.agenzialuce.it
Ora anche in **pellicola piana 4x5"** (10x12 cm)



Rollei RPX 100 è una pellicola estremamente versatile grazie alla sua grande latitudine di posa e gamma tonale. Viene definita "pellicola universale", ovvero adatta a innumerevoli campi di applicazione. Mantiene una sensibilità omogenea sia in luce diurna che artificiale. E' stesa sul classico moderno supporto in triacetato con leggera maschera. La sensibilizzazione dell'emulsione è pancromatica



Rollei RPX 400 è il partner ideale per ogni esigenza fotografica, soprattutto nei casi in cui le condizioni di ripresa sono sfavorevoli, dalla scarsa illuminazione alla rapidità di ripresa necessaria senza l'utilizzo di uno stativo. Con lo sviluppo **Rollei RPX-D** può essere esposta fino a ISO 3200/36°. Mantiene una grana molto fine e un'ottima gamma tonale anche su fattori d'ingrandimento in stampa. Anch'essa è stesa su un supporto in triacetato con leggera maschera. Ora anche in **pellicola piana 4x5"** (10x12 cm) su PET come RPX 25



RPX 25

la soluzione sta nella **risoluzione**

La gamma delle pellicole bianco/nero Rollei RPX si arricchisce di una nuova sensibilità di 25/15° ISO: la **RPX 25** si inserisce nell'attuale famiglia, che insieme alla **RPX 100** da 100/21° ISO e alla **RPX 400** da 400/27° ISO costituiscono tre vere e proprie eccellenze nelle rispettive sensibilità. Disponibili sia in 35 mm che Rollfilm 120.



© Gerardo Bonomo 2014

Distributore per l'Italia dei prodotti foto-chimici a marchio ROLLEI: **Punto Foto Group by KARL BIELSER s.a.s.**

www.puntofoto.eu - info@puntofoto.eu

Via Aristotele 67, 20128 Milano Telefono: 02/27000793 Fax: 02/26000485