

Nel 2014, BERGGER ha deciso di rilanciare la produzione di pellicole in bianco/nero, basate sulla tecnologia agli alogenuri d'argento. La PANCRO400 è stata presentata sul mercato come un film in bianco e nero unico e innovativo. Basandosi su questa esperienza, è stato deciso di presentare un nuovo media su pellicola: BERGGER PrintFilm

E' dedicato principalmente all'uso in camera oscura, e in particolare alla realizzazione di interpositivi e internegativi. Si tratta di una pellicola a tono continuo, il cui contrasto è facilmente controllabile durante la fase di lavorazione. La BERGGER PrintFilm è stesa su una base in PET da 175 micron, per un facile e sicuro utilizzo. È principalmente sensibile al blu ed è quasi insensibile oltre i 500 nm. Di conseguenza è perfettamente utilizzabile con una tradizionale luce di sicurezza per camera oscura. L'emulsione fotosensibile BERGGER PrintFilm è di colore giallo ed è molto resistente ai graffi. Uno strato anti-aloni di fondo molto efficace fornisce una risoluzione massima. Il retro colorato di rosso ha proprietà antistatiche. Questi strati naturalmente si dissolvono durante il trattamento e la pellicola risulterà perfettamente trasparente.

Si può usare anche in ripresa come una normale pellicola ortocromatica a bassa sensibilità anche per il foro stenopeico.

BERGGER PrintFilm sarà disponibile a partire da settembre nei seguenti formati: 4x5 / 5x7 / 8x10 / 11x14
Rotoli: 50,8 cm x 10 m 108 cm x 10 m

BERGGER PrintFilm

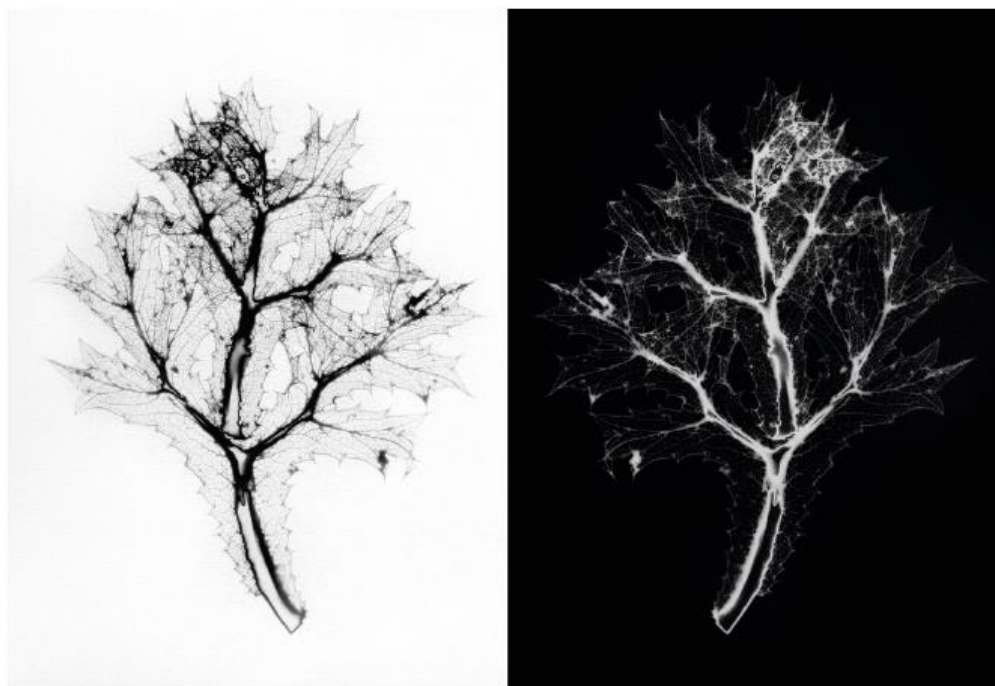


Photo © Philippe Ayrat

BERGGER

www.bergger.com