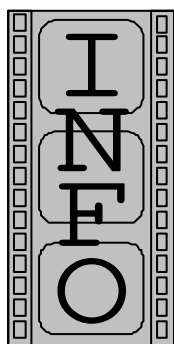




PUNTO FOTO GROUP by
KARL BIELSER s.a.s.

Via Aristotele, 67
+39 02 27000793
www.puntofoto.it

20128 MILANO
+39 02 26000485
info@puntofoto.it



ILFORD ILFOCHROME® CLASSIC

Finalmente di nuovo disponibile

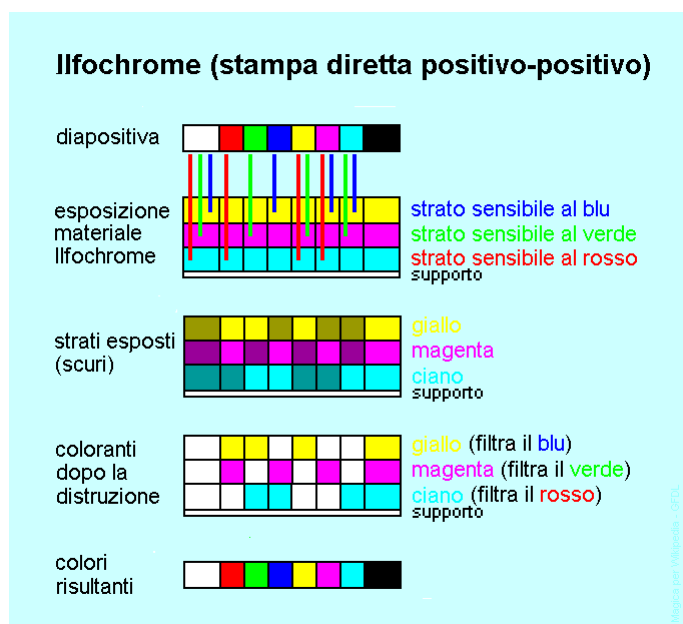
Nei materiali tradizionali a colori i coloranti si formano durante lo sviluppo cromogeno. Nel caso dell'Ilfochrome sono invece già presenti nell'emulsione e durante lo sviluppo vengono asportati dove non servono. Ciò ha permesso di utilizzare dei coloranti azoici più brillanti e puri di quelli tradizionali, perché più vicini, dal punto di vista spettrale, ai colori primari ideali giallo, magenta e ciano, su cui si basa la sintesi tri-cromatica sottrattiva. Per questo motivo una stampa Ilfochrome è caratterizzata da una enorme brillantezza e purezza dei colori. Inoltre è molto meno soggetta a variazioni di colore col tempo e con l'esposizione alla luce rispetto alle stampe a colori tradizionali. È quindi adatta sia per mostre, che per l'archivio.

Stampa diretta positivo-positivo col procedimento Ilfochrome

L'Ilfochrome è attualmente disponibile in diversi tipi, su supporto in poliestere: su supporto bianco opalino con superficie extra-lucida, a contrasto medio per stampe da osservare con luce riflessa; su supporto trasparente adatto per proiezione o retroilluminazione.

Stampa diretta positivo-positivo Ilfochrome

Nella figura viene mostrato il procedimento Ilfochrome di stampa fotografica diretta da positivo a positivo (lo spessore degli strati di colorante, in realtà ovviamente piccolissimo rispetto a



quello del supporto, è stato volutamente surdimensionato per maggiore chiarezza. Il materiale Ilfochrome è costituito da un supporto bianco opaco o trasparente incolore, a seconda del tipo. Su un lato è steso uno strato di colorante trasparente ciano, sopra è steso uno strato di colorante trasparente magenta e su quest'ultimo uno strato di colorante trasparente giallo. Nei



**PUNTO FOTO GROUP by
KARL BIELSER s.a.s.**

Via Aristotele, 67
+39 02 27000793
www.puntofoto.it

20128 MILANO
+39 02 26000485
info@puntofoto.it

tre strati sono contenuti anche l'emulsione a base di alogenuri d'argento: in quello giallo sono sensibili alla luce blu, in quello magenta alla luce verde e in quello cian alla luce rossa.

Lo sviluppo produce nei tre strati, tre immagini negative in bianco e nero e, nelle zone esposte, sbianca i coloranti e l'immagine d'argento (immagine latente). Durante il bagno di fissaggio i coloranti sbiancati vengono rimossi (per questo si parla di "distruzione dei coloranti"), come pure l'argento sbiancato e gli alogenuri d'argento non esposti. I coloranti rimasti formano, per sintesi sottrattiva, un'immagine a colori positiva.

La gamma:

Formati:

Ilfochrome CLM1.K

20,3x25,4 cm 25,4x30,5 cm 30,5x40,6 cm



Altri formati su richiesta

Kit chimici P.30

2x1 litro liquidi cad. sviluppo – sbianca - fissaggio
per 2 litri di soluzione d'uso di sviluppo – sbianca - fissaggio



Assortimento a deposito:

25 fogli	20,3x25,4 cm	Ilforchrome CLM 1K
50 fogli	25,4x30,5 cm	Ilfrochrome CLM 1K
50 fogli	30,5x40,6 cm	Ilfrochrome CLM 1K
Kit 30.2	Per 2 litri DE/BL/FX	

Modifiche senza preavviso. Altri formati su richiesta. Chiedere sempre disponibilità e quotazioni al momento dell'ordine.