



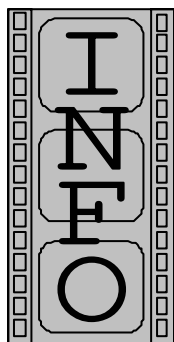
**PUNTO FOTO GROUP by  
KARL BIELSER s.a.s.**

**PUNTO FOTO Pro  
PUNTO FOTO Digital**

**PUNTO FOTO Hobby  
PUNTO FOTO Creativ**

Via Aristotele, 67  
+39 02 27000793  
[www.puntofoto.it](http://www.puntofoto.it)

20128 MILANO  
+39 02 26000485  
info@puntofoto.it



# Rollei Creative Edition

## ROLLEI REDBIRD

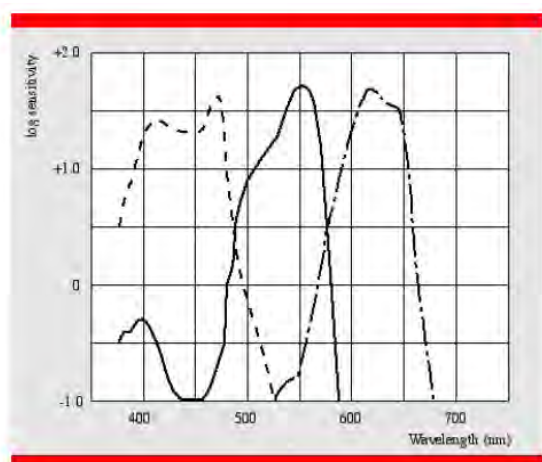


Con la nuova pellicola **Rollei Redbird** si inaugura la nuova linea **Creative Edition**. Voi, il vostro apparecchio fotografico e la nuova pellicola **Rollei Redbird** riuscite a scattare immagini, acquisire la luce come nessun occhio umano riesce a percepire. Ciò che nessuna tecnica di filtratura e nessuna semplice elaborazione digitale riesce a riprodurre, voi con un semplice scatto con la nuova pellicola **Redbird** riuscite a fare, aprendo un nuovo mondo nella dimensione dei colori, senza però falsificare la realtà oggettiva.

Alcune caratteristiche tecniche:

Pellicola a colori negativa caricata al contrario già in fabbrica, ISO 400/27°. Trattamento C-41 senza bisogno di alcun accorgimento particolare.

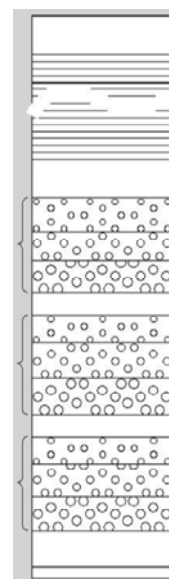
Lunghezza d'onda:



--- blu    — verde    - - - rosso

Strati:

- Strato protezione
- Supporto PET
- Strato antialone
- Strati cyan sensibili al rosso
- Strato filtro rosso
- Strati magenta sensibili al verde
- Strato filtro giallo
- Strati gialli sensibili al blu
- Strato filtro UV
- Strato protezione





**PUNTO FOTO GROUP by  
KARL BIELSER s.a.s.**

**PUNTO FOTO Pro  
PUNTO FOTO Digital**

**PUNTO FOTO Hobby  
PUNTO FOTO Creativ**

**Via Aristotele, 67  
+39 02 27000793  
[www.puntofoto.it](http://www.puntofoto.it)**

**20128 MILANO  
+39 02 26000485  
[info@puntofoto.it](mailto:info@puntofoto.it)**

Alcune notizie sull'utilizzo:

Agendo sul tempo di posa siete in grado di comandare l'espressività. Con tempi di 1/60 e più lenti, vi immergerete nel mondo dell'ineguagliabile intonazione calda. Con tempi di posa di 1/125 di secondo e più rapidi si cattureranno forti alterazioni di colore, che si affacciano addirittura allo stile dei cartoon o comics che si voglia.

Sarete voi e il vostro apparecchio fotografico a determinare il risultato: Grazie alla **Rollei Redbird**, una pellicola a colori negativo, trattamento C-41 di ISO 400/27° se utilizzate apparecchi con ottiche di qualità (tipo Leitz, Zeiss, ecc.) avrete una determinata gamma di risultato, se d'altra parte vi avventurate nel mondo Holga, non sarà solo l'ottica a determinare il risultato bensì anche il tempo di posa.

PUNTO FOTO GROUP by  
KARL BIELSER s.a.s.



parte no emulsione





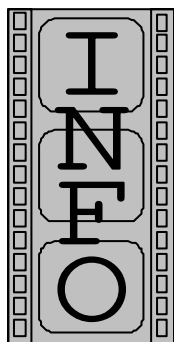
PUNTO FOTO GROUP by  
KARL BIELSER s.a.s.

PUNTO FOTO *Pro*  
PUNTO FOTO *Digital*

PUNTO FOTO *Hobby*  
PUNTO FOTO *Creativ*

Via Aristotele, 67  
+39 02 27000793  
[www.puntofoto.it](http://www.puntofoto.it)

20128 MILANO  
+39 02 26000485  
info@puntofoto.it



# Rollei Creative Edition

## ROLLEI CROSSBIRD



Con la nuova pellicola **Rollei Crossbird** nasce la seconda pellicola della serie Rollei Creative Edition.

Si tratta di una pellicola ISO 200/24° che viene trattata in processo "cross"\*, ovvero in C-41.

La **Rollei Crossbird** è caratterizzata da una impareggiabile separazione dei colori, una fascia di contrasto assai estesa e una altissima acutanza. Vengono accentuate le tonalità del verde ed allo stesso tempo evidenziati i toni pelle e del giallo/arancio.



=



**Disponibile a partire fine Agosto al prezzo di EUR 5,00 nel 135/36**

PUNTO FOTO GROUP by  
KARL BIELSER s.a.s.

\* La pellicola nasce come diapositiva trattamento E-6, ma che a seguito del trattamento cross, ovvero in C-41, trattamento negativo colore, riceve dei colori intensi e surreali. Si "incrociano" gli strati del cyan, magenta e yellow, con il trattamento C-41, che rispetto al trattamento E-6, sviluppa gli strati dell'emulsione, "contaminando" la fedele riproduzione della gamma dei colori. Tecnicamente manca il primo sviluppo e la seconda esposizione (inversione alla luce), o inversione chimica, e lo sviluppo colore del C-41 lavora direttamente sull'emulsione e di conseguenza sugli strati e sub-strati