



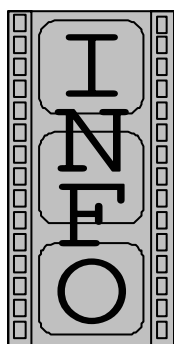
**PUNTO FOTO GROUP by  
KARL BIELSER s.a.s.**

**PUNTO FOTO Pro  
PUNTO FOTO Digital**

**PUNTO FOTO Hobby  
PUNTO FOTO Creativ**

**Via Aristotele, 67  
+39 02 27000793  
[www.puntofoto.it](http://www.puntofoto.it)**

**20128 MILANO  
+39 02 26000485  
info@puntofoto.it**



# Rollei Creative Edition

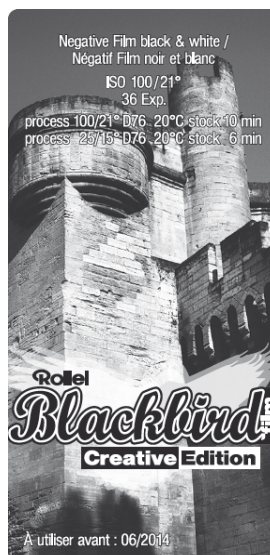
**Creatività a 100 - costo da 5 a 10**



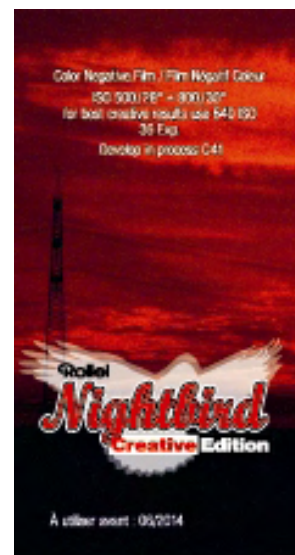
Rollei Redbird



Rollei Crossbird



Rollei Blackbird, film



Rollei Nightbird

**Tutte le pellicole disponibili in 135/36  
127, 120 e... apparecchi pronto uso con flash  
La Gamma**

Serie Bird	135/36	Monouso 35 mm	127	120
Redbird	X	X	O	O
Crossbird	X	X	X	X
Blackbird, film	X 11/2009	X 12/2009	X Photokina '10	X Photokina '10
Nightbird	X 11/2009	X 12/2009	X 11/2009	X 11/2009



X = Disponibile O = Non previsto

La nuova famiglia di pellicole è disponibile non solo in tutti i formati, ma anche come apparecchio mono-uso con flash incorporato. Ciò indica la vera filosofia di questa specie nel mondo della ripresa fotografica, OVVVERO:

## **CREATIVITA' SENZA LIMITI**

*in termini di tipologia e alla portata di tutti  
infatti i prezzi variano dai 5 € del 135/36 ai 10 € della mono-uso*



**PUNTO FOTO GROUP by  
KARL BIELSER s.a.s.**

**PUNTO FOTO Pro  
PUNTO FOTO Digital**

**PUNTO FOTO Hobby  
PUNTO FOTO Creativ**

**Via Aristotele, 67**

**+39 02 27000793**

**[www.puntofoto.it](http://www.puntofoto.it)**

**20128 MILANO**

**+39 02 26000485**

**[info@puntofoto.it](mailto:info@puntofoto.it)**

Con la nuova pellicola **Rollei Redbird** si inaugura la nuova linea **Creative Edition**. Voi, il vostro apparecchio fotografico e la nuova pellicola **Rollei Redbird** riuscite a scattare immagini, acquisire la luce come nessun occhio umano riesce a percepire. Ciò che nessuna tecnica di filtratura e nessuna semplice elaborazione digitale riesce a riprodurre, voi con un semplice scatto con la nuova pellicola **Rollei Redbird** riuscite a fare, aprendo un nuovo mondo nella dimensione dei colori, senza però falsificare la realtà oggettiva.

*Redbird*



Con la nuova pellicola **Rollei Crossbird** nasce la seconda pellicola della serie Rollei Creative Edition. Si tratta di una pellicola invertibile di ISO 200/24° che viene trattata sia come dia nel processo E-6, che nel processo "cross", ovvero in negativa C-41. La **Rollei Crossbird** è caratterizzata da un'impareggiabile separazione dei colori, una fascia di contrasto assai estesa e un altissimo potere risolvete. Nel trattamento C-41 "cross" vengono accentuate le tonalità del verde ed allo stesso tempo evidenziati i toni pelle e del giallo/arancio.

*Crossbird*



Con la nuova pellicola **Rollei Blackbird**, film nasce la terza della serie Rollei Creative Edition. Non poteva mancare il bianco/nero! Un bianco/nero creativo di sensibilità variabile fra ISO 25/15° e 100/21°, con la quale si possono ottenere immagini da molto grafiche a suggestive, piene di charme. Eclatanti sono i neri profondi e i contrasti. Il fatto che insieme alla Rollei Crossbird e Nightbird sia disponibile nei formati 35 mm, 127 e 120 la dice lunga sulla potenzialità di questa pellicola che può essere utilizzata sia per immagini molto creative e strane, che per immagini di alta qualità.



L'ultima della serie, ma sarà poi vero? La **Rollei Nightbird** è una pellicola e una mono-uso a colori di alta sensibilità, ovvero di ISO variabili da 500/28° e 800/30°, ma per ottenere i migliori risultati creativi la sensibilità ideale è di ISO 640/29°. Non è semplicemente una Rollei Redbird di alta sensibilità, bensì una pellicola che riesce ad acquisire luci ed ombre, di giorno e di notte. Il tutto condito con colori da pacchiani e crepuscolari... Ma non c'è da preoccuparsi, anche i puristi della fotografia ne troveranno l'applicazione, come del resto per la Rollei Crossbird che, in effetti, è un'ottima diapositiva con trattamento E-6.

