

Il Punto della Foto

9/2011

Edizione: Settembre 2011

Aggiornato al 1/9/2011



Punto Foto Group by KARL BIELSER s.a.s.

Notizie di rilievo:

- Vitalità nel campo delle pellicole
- Vitalità nel campo della stampa b/n
- Vitalità per i giovani di tutte le età
- Chi direbbe che la fotografia compie quasi 200 anni? O forse più? E li porta benissimo!

Sommario:

ILFORD by Harman Technology	2
Rollei powered by Agfa - ROLLEI DIGIBASE® CN 200 PRO	2
Kienzle... nella rinomata qualità Made in Germany - Marginatori a 4 lame	2
ROLLEI SINGLE USE CAMERA	3
Bergger: Una tradizione lunga oltre 137 anni	3
Da oltre 65 anni... la passione conti-	4
Info	4

TRADIZIONE E INNOVAZIONE FOTOGRAFICA IN MOVIMENTO

TRADIZIONE E INNOVAZIONE FOTOGRAFICA IN MOVIMENTO
Abbiamo percorso insieme a voi una strada lunga 65 anni... nel campo fotografico. La passione ci accomuna e ci accompagnerà anche in futuro.

La tecnologia avanza, ma la tradizione resta. Rinnoviamo il nostro sito per voi e vi ringraziamo della collaborazione e della fiducia che ci continuate a dimostrare. La domanda che sorge spontanea è: Ma perché contrapporre le varie tecnologie, e tentare di delegittimare quella che

ha rappresentato e che rappresenta tuttora la nostra memoria storica? Rispondiamo con un'altra domanda: Ma perché non trovare una sintesi delle varie tecnologie

nell'interesse della collettività, dando ai fotografi amatori e professionisti gli strumenti e gli stimoli necessari?



Siamo partiti 10 anni fa con il nostro primo sito web. Oggi: www.puntofoto.eu

Collaborazione con effeunoquattro



www.effeunoquattro.net

Collaborazione con effeunoquattro

Siamo lieti di poterVi annunciare l'inizio di una collaborazione con effeunoquattro. E' nostro interesse reciproco di cercare una sinergia comune per promuovere la fotografia tradizionale, ma anche l'interscambio fra le varie tecnologie. La Fotografia con la "F" maiuscola ha

ancora molto da dire e da esprimere, e un migliore approccio insieme a voi non potrà che dare ottimi risultati.

La collaborazione spazierà dall'ambito tecnico a quello commerciale, avvalendosi delle reciproche peculiarità.

L'interconnettività e il dialogo attraverso il forum di

effeunoquattro hanno il compito di ottimizzare il nostro rapporto con i tecnici, fornitori, rete distributiva e utilizzatori finali.

Gli iscritti a effeunoquattro inoltre beneficeranno di condizioni a loro dedicate e riservate.

Buona Fotografia a tutti.

ILFORD PHOTO
HARMAN technology Ltd



La gamma delle carte bianco/nero Ilford si amplia:

- Multigrade ART 300
- Direct Positive Paper

Questo notiziario vuole informare sulla dinamicità della fotografia e dare tutte le opportunità possibili agli utilizzatori

ILFORD by Harman Technology: Photokina 2010 parte la riscossa del bianco/nero - Direct Positive Paper e MG ART 300

Queste sono le notizie che lasciano il segno e soprattutto dimostrano una volta in più che la fotografia argenteica ha molte frecce al suo arco. Quando poi una azienda come Harman/Ilford comincia a produrre dei prodotti di nicchia significa che questa è oltremodo dinamica, viva e vegeta.

Con la carta b/n autopositiva, disponibile sia in politenata lucida e perla, che baritata lucida, è possibile stampare direttamente da dia in b/n e colore, ma anche trovarne applicazioni creative o per ripresa, p.es. con apparecchi a foro stenopeico (pinhole). Sono disponibili

oltre ai formati classici da stampa anche i formati da ripresa, ovvero 4x5" e 8x11-0". La sensibilità in ripresa varia da 3 a 6 ISO e in stampa il contrasto può essere addomesticato variando la diluizione dello sviluppo, facendo sviluppi a due bagni o pre-esponendo la carta.

Con la carta cotone MG ART 300, Ilford ha trovato una sintesi fra un'emulsione moderna stesa su un supporto strutturato a base di fibra di cotone di alto pregio prodotto da Hahnemuehle. L'emulsione a contrasto variabile va da 200-50 ISO-Speed



Rollei powered by Agfa

ROLLEI DIGIBASE® CN 200 PRO

UNA MULTITANTO FRA LE PELLICOLE A COLORI ISO 200/24'

- Pellicola, negativa a colori C-41 per stampa RA-4
- Pellicola a colori C-41 per scansione
- Pellicola, dia a colori E-6
- Pellicola, negativa in bianco/nero C-41

Possiamo definire questa pellicola "multifunzionale" ma senza compromessi in ambito qualitativo.

La CN 200 Pro non ha una maschera e pertanto qualun-

que sia l'applicazione, i risultati saranno ottimali



Negativo Rollei C-41 Digibase® CN 200 Pro Supporto PET - neutro (senza maschera)



Stampa a colori I



Stampa a colori II



Simulazione E-6 (dia)



Stampa b/n



Simulazione negativo b/n

Spiegazioni:
Scansione del negativo
Con Diodocon Agfa 440
2400x3380 da 24x36 mm
Stampa a colori I:
Stampa chimica con sistema tradizionale
Stampa a colori II:
Stampa chimica con sistema ibrido
Stampa in bianco/nero
- Su carta b/n classica VC
- Su pellicola ortho

Kienzle.... nella rinomata qualità Made in Germany - Marginatori a 4 lame



I nuovi marginatori professionali a 4 lame della Kienzle rappresentati il Made in Germany anche in materia di marginatori

Un breve indentikit basta per capire che qui si fa sul serio:

Misure disponibili 24x30 / 30x40 / 40x50 / 50x60 / 50x70 cm / 60x80 cm

Lamelle regolabili e con fessaggio su entrambe i lati, possibile regolazione dell'angolo da retto a individuale, intercambiabili, fornibili in varie larghezze

Scale centrate, punto zero al centro

Perni di appoggio carta a scomparsa automatica ad abbassamento del telaio superiore, diverse possibilità di regolazione dei vari formati

Costruzione robusta, precisa, longeva

Visione di lato, aperto: Sono evidenziate le scanalature di scorrimento delle lamelle, il telaio porta-lame che si incastra nel piano cosicché le lame appoggiano perfettamente sul piano

sfruttando la larghezza totale del piano. L'ingombro totale è così minimizzato al massimo e la stabilità è garantita. L'intera struttura è verniciata a fuoco in color grigio satinato, opaco (antiriflesso) Le lame in nero opaco ed i pomelli zigrinati in robusto PVC nero. Grazie alla loro concezione le regolazioni, le angolazioni ed il fessaggio sono riportati su ognuno dei due lati delle lame.

ROLLEI SINGLE USE CAMERA - OFFERTA ROLLEI SUC 3 PER 2



OFFERTA ROLLEI SUC 3 PER 2

L'estate è agli sgoccioli, ma hai voglia di scattare delle foto trendy insieme ai tuoi amici, familiari... Ecco che Rollei ti propone una gamma di apparecchi mono-uso completi di flash ad un prezzo molto attrattivo, grazie alla formula 3 per 2. Puoi scegliere fra i 5 modelli di Rollei Single Use Camera (SUC) per le tue foto trendy:



Rollei Blackbird-Film: Apparecchio con flash incorporato, caricato con una pellicola bianco/nero creativa, ovvero per un effetto grafico delle tue foto **Rollei Redbird**:

chio con flash incorporato, caricato con una pellicola a colori ad altissima sensibilità, con effetto "redscale", ovvero con una dominante rossa, colori maggiormente separati, alterati a seconda dell'illuminazione

Rollei Crossbird: Apparecchio con flash incorporato, caricato con una pellicola a colori invertibile, trattabile sia in dia, che "cross", ovvero colore C-41. Effetto di colori sì, alterato, ma con un effetto molto suggestivo e piacevole.

Rollei Panorama: Apparecchio con flash incorporato,

Apparecchio con flash incorporato, caricato con una pellicola a colori con un effetto "redscale", ovvero

con una dominante rossa, colori sovrapposti e alterati a seconda dell'illuminazione

Rollei Nightbird: Apparec-

caricato con una pellicola a colori per foto panoramiche, ma anche per effetti particolari se usata per fotografare persone, p.es. tenendo l'apparecchio in diagonale...



Fotografia è anche divertimento per i giovani di tutte le età ROLLEI CREATIVE EDITION te ne è la prova e l'opportunità



Una tradizione lunga oltre 137 anni

Bergger è protagonista fra gli stampatori fine-art di tutto il mondo. Vanta una tradizione ultra-centenaria ed ha saputo adattare la propria gamma di carte baritate in bianco/nero fine-art alle esigenze attuali dei fotografi. Offre una gamma completa di cartoncini baritati a gradazione variabile dal tono neutro della Prestige NB al tono caldo delle Prestige CB e CM, o con base avorio come la Prestige CB Style. Ma il top di gam-

ma è rappresentato dalla Prestige Fine Art Portrait Mat, ovvero la sintesi dell'emulsione ad alto contenuto d'argento della CB stesa su un supporto di fibra di cotone opaca, velvet, strutturata da 320 gr/mg a tono neutro/caldo.

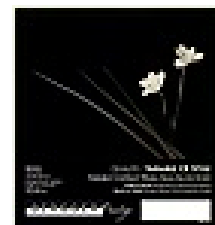
Poi c'è anche la Contact, un cartoncino baritato per stampe a contatto, ma anche per ingrandimenti di altissima qualità.



NB



CB/CM



CB Prestige



FINE-ART PROTRAIT MAT

Punto Foto Group by KARL BIELSER s.a.s.



Via Aristotele, 67
20128 Milano
Italia

Tel.: +39 02 27000793
Fax: +39 02 26000485
E-mail: info@puntofoto.eu

**TRADIZIONE E INNOVAZIONE
FOTOGRAFICA IN MOVIMENTO**

**Siamo su Internet!
www.puntofoto.eu**



DOVE SIAMO

Con PUNTO FOTO GROUP by KARL BIELSER s.a.s.
TRADIZIONE E INNOVAZIONE FOTOGRAFICA IN MOVIMENTO

INFO OPERATIVE:

Ragione sociale:
KARL BIELSER s.a.s. di Felix Bielser & C.

Sede operativa:
Via Aristo tele, 67
(Ingresso da Passo Carralo dopo il numero civico 67)
20128 Milano

Recapiti telefonici:
(0039) 02 27000793
(0039) 02 27003578

Fax:
(0039) 02 26000485

Indirizzo E-Mail:
info@puntofoto.eu

Sito web:
www.puntofoto.eu

Orari di apertura:

Da Lunedì a Venerdì
Ore 9:00 – 12:30
Ore 14:00 – 19:00
Sabato chiuso,
aperto il 1° sabato del mese (salvo festività o ponti – consultare sito: www.puntofoto.eu)



**Felix Bielser e la Leica IIIg,
entrambe del 1958, passata
da padre Karl in figlio Felix.**

Da oltre 65 anni... la passione continua

Un po' di storia:

PUNTO FOTO GROUP nasce dalla tradizione della Karl Bielser... che continua da oltre 65 anni.

Nel 1946 Karl Bielser, ritorna in Italia, dopo la stagione del tirocinio presso un'azienda elvetica ad Abbiategrosso prima della guerra, ed il ritorno in Patria per servire il proprio paese durante la mobilitazione generale, per restarci e fondare una ditta. Inizialmente si occupa di commercio di export-import, si perché per esportare bisognava importare secondo la regola della compensazione. Da quel giorno in poi, iniziando dalla commercializzazione in Italia del marchio svizzero Tellko, (fabbrica di materiale foto-sensibile bianco/nero e colore, più tardi acquisito dalla Ciba, l'avventura nel campo fotografico continua con un passaggio di generazione. La moglie Edith, dal 1954, fino al 18 Marzo 2011, ispiratrice e garante della filosofia dell'azienda, alternatamente le figlie Ursula e ancora oggi Yvonne, e

dal 1979 il figlio Felix proseguono con l'attività di famiglia.

Nel 1998, anno successivo alla morte di Karl Bielser, divenuta già qualche anno prima una società, Edith, Yvonne e Felix Bielser, decidono di affiancare alla Karl Bielser s.a.s. una nuova società:

La P.F.G. PUNTO FOTO GROUP SRL. La nuova azienda cambia sede, in Via Aristotele, 67 Milano, dove in un ambiente rinnovato dimostra la propria dinamicità, pronta alle nuove sfide di un mercato globalizzato, gestito però a misura d'uomo, creando un ponte fra la tradizione della Karl Bielser e le aspettative di un futuro della P.F.G. PUNTO FOTO GROUP SRL. Nel 2007 infatti le due società uniscono

le loro forze nel PUNTO FOTO GROUP by KARL BIELSER s.a.s. E l'avventura continua...