

Rollei

ATP 1.1 Advanced Technical Pan

Art.No.:

Pellicola in bianco/nero a bassa sensibilità, a grana estremamente fine, ottima tonalità e contrasto modulabile

- Pellicola superpanchromatica, a bassa sensibilità, ad elevatissima risoluzione;
- Ottimo potere di separazione, grana estremamente fine ed altissima nitidezza;
- Speciale rivestimento del supporto per l'ottimizzazione delle caratteristiche di trascinamento nell'apparecchio fotografico;
- Supporto in poliestere con alta resistenza allo strappo e alla rottura;
- Resistenza all'archivio LE 500 (Aspettativa di vita 500 anni, testata nel Rochester Institut of Technology, Rochester, USA);
- Strato no curling per una planarità ottimale;
- Strato antinewton contro la formazione di anelli di newton;
- La pellicola può essere utilizzata in luce diurna, artificiale o a luce flash;
- La pellicola si mantiene antistatica sia prima che dopo il trattamento;
- Sensibilità spettrale da 370 fino oltre 700 nm;
- Base della pellicola PET trasparente, resistente agli strappi e dal mantenimento delle caratteristiche dimensionali;
- Grazie al suo supporto trasparente è particolarmente adatta alla scansione/proiezione e trattamento invertibile*;



In questo caso la ROLLEI ATP 1.1 è stata sviluppata in ROLLEI High Contrast (RHC). E' molto chiaro che il contrasto ottenuto è particolarmente elevato. Questo accoppiamento, è inadatto per la fotografia a mezzi toni. Diventa però un'ottima combinazione quando si vogliono ottenere effetti particolari, non altratto, ma con uno spettro tonale molto ristretto.

Dati di sviluppo:
Sviluppata in ROLLEI High Contrast 1+7,
6 Minuti a 20°C



In questo caso la ROLLEI ATP 1.1 è stata sviluppata in ROLLEI High Speed (RHS) con un contrasto più elevato della norma. Questo accoppiamento, è inadatto per la fotografia a mezzi toni. Per ottenere invece immagini d'effetto, con mezzitoni accentuati da un ottimo effetto-bordo, questa combinazione si rileva particolarmente azzeccata.

Dati di sviluppo:
Sviluppata in ROLLEI High Speed RHS 1+7,
5 Minuti a 20°C



In questo caso la ROLLEI ATP 1.1 è stata sviluppata in ROLLEI Low Contrast (RLC). Si riconosce in modo inconfondibile la riproduzione estremamente nitida dei minimi dettagli e una particolare ricchezza di tonalità. Adatta in particolare alla fotografia a mezzi toni (Prego osservare la formazione delle nuvole - questa è un esempio lampante della gradazione „addomesticata“ in questa combinazione.

Dati di sviluppo:
Sviluppata in RLC 1+4, 6 Minuti, a 20°C
Può capitare che questa diluizione per determinate esigenze di ripresa è troppo „densa“, si possono effettuare delle prove a diluizioni variabili fra 1+5 e 1+6.
Sconsigliabili tempi più brevi!

Importanti consigli di trattamento: - attenzione: regole valide solo per la ATP 1.1 !!

Consiglio: NESSUN pre-bagno!

Consiglio: DI NORMA preparare lo sviluppo con acqua distillata!

Consiglio: Sviluppare a ritmo di agitazione 3 sec. (20 capovolgimenti/minuto o dispositivi Heiland/Jobo), solo per RLC - altrimenti ritmo 30 sec.

Consiglio: NESSUN bagno d'arresto!

Consiglio: Diluire il fissaggio con il doppio di acqua: p.es. Agefix, ROLLEI Fix Acid (RXA) 1+15!

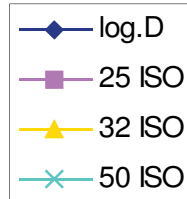
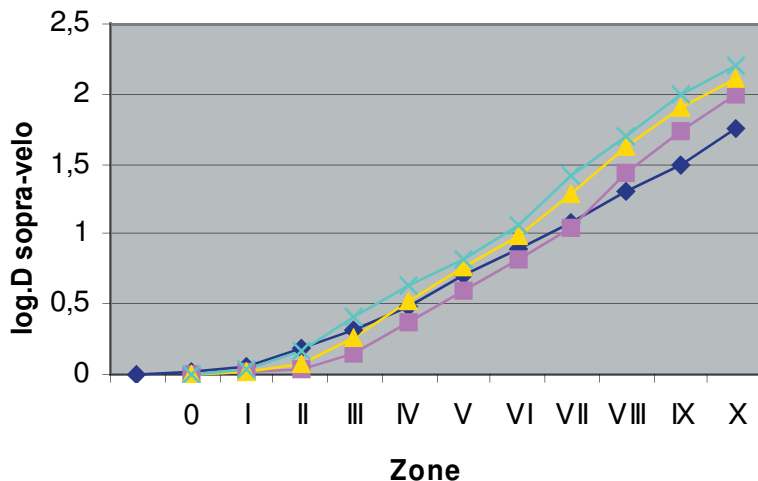
Consiglio: Diluire l'imbibente con il triplo di acqua: p.es. ROLLEI Wetting Agent RWA 12 a 1+3.000!

Consiglio: La temperatura di sviluppo influenza le dimensioni della grana. Prove a 17°C (tutti i passaggi) e in alternativa 25°C determinano le diverse dimensioni della grana. L'indicazione „tutti i bagni“ si riferisce al fatto che, sviluppo e fissaggio devono avere e mantenere la temperatura identica!

Consiglio: Si è osservato che le spirali e le tank di trattamento devono essere molto pulite. Sapone di marsiglia e spazzolino per i denti con successivo risciacquo con acqua tiepida = una valida terapia! In nessun caso, dell'argento residuo e tracce di imbibente!

Conclusione: La cura che normalmente dovrete avere nel tenere pulite spirali e tank diventa una disciplina essenziale!

Densità/curve



Zona	log.D	25 ISO	32 ISO	50 ISO
	Referenza			
0	0,02	0	0	0
I	0,06	0,01	0,01	0,03
II	0,19	0,03	0,07	0,16
III	0,32	0,14	0,26	0,41
IV	0,49	0,38	0,52	0,63
V	0,71	0,59	0,77	0,83
VI	0,9	0,83	0,98	1,07
VII	1,09	1,05	1,28	1,41
VIII	1,31	1,43	1,63	1,7
IX	1,5	1,73	1,9	2
X	1,76	2	2,1	2,2

© Frank Bauchspies, risultati dei test pratici, Settembre 2007. Con i più sentiti ringraziamenti all'autore per la possibilità di pubblicazione

Costruzione dello strato	Supporto PET, trasparente Lato emulsione Lato posteriore	100 µm Emulsione con strato Supercoating Strato antistatico e antineutron
Potere risolvante	300 linee/punto per mm a contrasto di 1,6:1, corrispondono a ca. 900 linee/punto per mm a 1.000:1	
Spessore dell'emulsione	4µm	
Indice di esposizione	ISO 32/16 ° in luce diurna	
Caratteristiche	Sensibilità spettrale fra 370 e oltre 700nm	
Trattamento	Sviluppata in ROLLEI Low Contrast (RLC), 1+4 a 20°C, 6 min. Intervallo di agitazione: primi 30 sec. continua, poi ogni 30 sec. 5 volte	
Conservazione	Si consiglia di non tenere la pellicola esposta alla luce del sole diretta, o ad una elevata umidità - Pellicola esposta: trattare al più presto possibile, conservazione in luogo fresco	
Processo di sviluppo	La ROLLEI ATP 1.1 a causa della sua sensibilizzazione iper-pancromatica è da trattare al buio assoluto	

Conformazioni	Cod. Nr.
Pellicola piccolo formato: 135-36 135-30m	ATP2011 ATP2030
ROLLEI Low Contrast (RLC): 1 litro bottiglia 2 x 250 ml	RLC11 RLC12
ROLLEI ATP DC (SPUR) 20ml, bottiglia 140ml, bottiglia	ATP02DC ATP14DC
ROLLEI Citrin Stop (RCS): 2x250 ml	RCS12
ROLLEI FIX Acid (RXA): 1 litro, bottiglia 2x250ml	RXA11 RXA12
ROLLEI Wetting Agent (RWA) 250ml Superconcentrato 2x250ml Concentrato	RWA12 RWA22

Dall'assortimento di chimici ROLLEI sono state effettuate prove pratiche con i seguenti sviluppi:

ROLLEI Low Contrast: (RLC) per la fotografia classica; si ottengono risultati ottimali a 10, 12 fino max. 16 ISO. E' molto importante esporre per le ombre. Valori ISO superiori procurano risultati incoerenti!

ROLLEI ATP DC (SPUR) per la fotografia classica; si ottengono risultati eccellenti a 40 ISO

ROLLEI High Speed (RHS) per ottenere una gradazione ripida (resa tonale contratta) a 32 ISO

ROLLEI High Contrast (RHC) come pellicola da riproduzione, scritte o titoli a 32 ISO

Fissaggio:

ROLLEI Fix Acid (RXA) Bagni di fissaggio ad alte prestazioni, come RXA, sono da diluire assolutamente a 1 + 15

Imbibente:

ROLLEI Wetting Agent (RWA) Super concentrato normalmente viene diluito a 1+1.000. Nel caso della ATP 1.1 bisogna lavorare a una diluizione molto più elevata (p. es. 1+3.000). A 1+1.000 potrebbero formarsi alonature, che possono essere eliminate con lavaggi prolungati e tanta pazienza!

Consiglio:

Pellicole in polypropilene tendono ad arrotolarsi. Moderne pellicole PET sostituiscono sempre più spesso le tradizionali pellicole in triacetato. Avvolgere la pellicola asciutta su una spirale nel senso contrario alla curvatura che la pellicola ha preso e il giorno successivo questa dovrebbe risultare piana.

Consiglio:

Nel caso delle pellicole 35 mm il supporto della pellicola trasporta della luce nel caricatore. Sarebbe pertanto consigliabile utilizzare i primi fotogrammi per eseguire p.es. un bracketing.